



Dal **6 luglio al 24 agosto** sei i capolavori pucciniani in scena a **Torre del Lago Puccini** nel Gran Teatro adagiato sulle rive del Lago Massaciuccoli per l'unico festival al mondo che celebra Giacomo Puccini.

La Fanciulla del West, Turandot, la Bohème, Tosca, Madama Butterfly, Le Villi

Il Festival Puccini di Torre del Lago alla sua 65.a edizione si conferma uno degli attesi e prestigiosi appuntamenti con la grande lirica per celebrare il compositore nei luoghi della sua ispirazione, a due passi dalla casa dove visse e dove è sepolto.



From July 6 to August 24, six Puccini masterpieces on stage at Torre del Lago Puccini in the Gran Teatro that sits on the shores of Lake Massaciuccoli for the only festival in the world that celebrates Giacomo

Puccini.

La Fanciulla del West, Turandot, la Bohème, Tosca, Madama Butterfly, Le Villi

The Puccini Festival of Torre del Lago at its 65th edition is confirmed as one of the most prestigious appointments with great opera to celebrate the illustrious composer in the places of his inspiration, a stone's throw from the house where he lived most of his life and now buried.

www.giacomopuccini.it

www.puccinifestival.it



Ad inaugurare la Stagione d'opera la nuova produzione di **la Fanciulla del West** regia, scene e costumi di **Renzo Giacchieri** che torna in scena a Torre del Lago - l'ultima rappresentazione per le celebrazioni del centenario (2010) con un allestimento tradizionale realizzato alla Cittadella del Carnevale di Viareggio dagli artisti del Carnevale di Viareggio. *“Tranne che per l'assenza dei cavalli e qualche altro minor aspetto scenico spero di non aver tradito lo*

spirito e la passione con cui Puccini si dedicò alla Girlcosì Renzo Giacchieri racconta questo allestimento dell'unico dramma a lieto fine di Giacomo Puccini ambientato in California, al tempo della febbre dell'oro che ha come protagonista la bella e giovane Minnie che gestisce il saloon “*la Polka*”, dove i cercatori d'oro vanno per mangiare, bere, ballare, giocare a poker e anche azzuffarsi e bestemmiare. **Sul podio dell'Orchestra Regionale della Toscana** il Maestro **Alberto Veronesi** riconosciuto profondo interprete della partitura pucciniana che cederà la bacchetta a **Gianna Fratta** nella rappresentazione del 26 luglio. Nel ruolo della protagonista, *Minnie* al suo debutto nel ruolo sarà **Maria Guleghina** il 12 luglio e **Tamar Iveri** (26 luglio) mentre *Dick Johnson* sarà **Hovhannes Ayvazyan** e *Jack Rance* **Alberto Mastromarino**.



Il capolavoro incompiuto del teatro musicale del '900 **Turandot** sarà in scena nell'allestimento di **Ezio Frigerio** le cui scene si richiamano allo stile liberty di Viareggio, come la suggestiva vetrata che fa da sfondo al trono imperiale e le possenti mura della città proibita. Una produzione molto apprezzata, grazie anche ai bellissimi e sontuosi costumi di **Francia Squarciapino** che sarà affidata alla maestria di **Giandomenico Vaccari** che allestisce uno spettacolo in cui prova a risolvere i misteri che si celano dietro

il capolavoro incompiuto di Puccini. Le voci protagoniste: nel ruolo del titolo due artiste russe **Veronika Dzhioeva** e **Lubov Stuchevskaya** mentre Liù sarà interpretata da **Valeria Sepe** e **Claire Coolen**. A vestire i panni del Principe Calaf, un beniamino del pubblico di Torre del Lago il tenore **Amadi Lagha** e al debutto sul palcoscenico di Puccini il bravo e giovane tenore spagnolo **Eduardo Aladren** sul podio dell'Orchestra e del Coro del Festival Puccini, il maestro **Marcello Mottadelli**.



Salutata da grandi consensi di pubblico e critica al Festival Puccini 2018 torna in scena nel gran teatro all'aperto Giacomo Puccini **La Bohème** con la struggente storia d'amore tra Mimì e Rodolfo per la regia di **Alfonso Signorini**. «Con questa Bohème rendo un omaggio all'Impressionismo francese. Attingo a piene mani in questa epoca con un excursus da Renoir a Manet a Toulouse-Lautrec, quindi anche con una zampata nel periodo finale di questa fase felicissima della storia dell'arte». Nelle scene Leila Fteita ricostruisce il vibrato della luce che si posa sulle case di Parigi con una pittura mossa come facevano i pittori

impressionisti sulla loro tela. Un omaggio all'impressionismo esaltato dalle belle luci di Valerio Alfieri, che vede tra gli interpreti nel ruolo di Mimì **due grandi star He Hui al suo debutto nel ruolo e Angela Gheorghiu** mentre negli altri ruoli troviamo Rodolfo **Jean-François Borrás e Angelo Fiore** Musetta **Ivana Čanović Micaela Sarah D'Alessandro** Marcello **Nikola Mijailović/Pierluigi Dilengite**, Schaunard **Daniele Caputo**, Colline **Colline, George Andguladze /Davide Mura**. Sul podio **Mārtinš Ozoliņš**

La prima rappresentazione (Teatro alla Scala, 17 febbraio 1904) resta uno dei più clamorosi



insuccessi della storia dell'opera; una bocciatura che però non scoraggiò Puccini che all'amico **Camillo Bondi** scrive «con animo triste ma forte ti dico che fu un vero linciaggio. Non ascoltarono una nota quei cannibali. E avrò la rivincita, vedrai, se la darò in un ambiente meno vasto e meno saturo d'odi e di passioni»; la scelta del Teatro in cui riproporre il dramma di Cio Cio San cadde sulla Città di Brescia; da quel 28 maggio del 1904 **Madama Butterfly** resta una delle opere tra le più rappresentate. A Torre del Lago andrà in scena un nuovo allestimento coprodotto con l'**Opera di Liegi** con la regia di **Stefano Mazzonis di Pralafra** in un nuovo e originale

allestimento che vede la vicenda di Cio Cio San ambientata nell'immediato secondo dopoguerra. Sul podio a Torre del lago **Alberto Veronesi e Nir Kabaretti** ; **Cio Cio San Hiromi Omura/Karine Babajanyan Suzuki Irina Dolzhenko /Daniela Nuzzoli F.B. Pinkerton Stefan Pop /Angelo Fiore Sharpless Bruno De Simone /Stefan Ignat**



Giacomo Puccini compose **Tosca** quasi interamente nella sua Villa di Chiatari, sulle colline della Versilia, tra il giugno del 1898 e la fine di settembre del 1899 che vide la sua prima rappresentazione al Teatro Costanzi di Roma il 14 gennaio del 1900 ed ebbe subito grande successo. Puccini aveva 41 anni era già conosciuto ma con il successo di Tosca divenne famoso e Puccini richiesto per i grandi ricevimenti romani... Tosca sarà in scena nel Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago con la regia di **Dieter Kaegi** in un allestimento kolossal con i bellissimi costumi di casa Cerratelli e vanta un cast di solisti di grande caratura **Floria Tosca Maria**

Guleghina /Lacrimioara Cristescu, Mario Cavaradossi José Cura / Hovhannes Ayvazyan, Il Barone Scarpia Carlos Almaguer /Stefan Ignat Sul podio Dmitri Jurowsky/Hirofumi Yoshida Ad impreziosire lo spettacolo il raffinato disegno luci di Valerio Alfieri e gli eleganti costumi ideati e realizzati da Floridia Benedettini e Diego Fiorini



In cartellone anche **Le Villi**, la prima opera composta da Puccini, presentata in collaborazione con il **MuPA di Budapest** che ravviva quel legame culturale tra Viareggio e Budapest che Giacomo Puccini aveva instaurato nel corso dei suoi numerosi viaggi nella città culla della *Mitteleuropa* “*il mondo neanche s’immagina quanto sia stupenda*” scriveva di Budapest Giacomo Puccini. L’opera di esordio di Puccini sarà in scena in un allestimento con la regia da **Csaba Káel** e i costumi di **Kati Zoób** famosa stilista ungherese. **Le Villi a Torre del Lago** vede tra gli interpreti nel ruolo di Roberto **Carlo Ventre**. Sul podio

Fabrizio Maria Carminati

L’inaugurazione della Stagione (6 luglio) con il Gala **“Vivere una fiaba”** per celebrare 50 anni di carriera di Katia Ricciarelli

Una serata che vedrà protagonisti grandi artisti nazionali ed internazionali che si ritroveranno per rendere il giusto tributo al grande soprano, autentica icona della lirica e dello spettacolo “made in Italy”. Un Concerto Evento dal titolo “Vivere una Fiaba” – perché dichiara Katia Ricciarelli –

« **la mia vita è stata una fiaba. Ho sofferto, ho pianto, ho sentito sulla pelle il dolore della povertà. Sono caduta mille volte e, sebbene a fatica, ho trovato sempre la forza per rialzarmi, attendendo con pazienza che la situazione cambiasse. La vita in fondo è la ribalta più bella che il destino ci possa regalare ...** L’evento vedrà l’esibizione di artisti di fama nazionale ed internazionale, della musica lirica e pop, che si esibiranno sia singolarmente che in duetto con la protagonista. Completano il programma della Stagione 2019 numerosi **CONCERTI** che si svolgeranno tra Torre del Lago Puccini; Viareggio nella Villa di Paolina Buonaparte con la rassegna **“il giardino di Paolina”**



From July 6 to August 24, six Puccini masterpieces on stage at **Torre del Lago Puccini** in the Gran Teatro that sits on the shores of Lake Massaciuccoli for the **only festival in the world that celebrates Giacomo Puccini**.



The Puccini Festival of Torre del Lago at its 65th edition is confirmed as one of the most prestigious appointments with great opera to celebrate the illustrious composer in the places of his inspiration, a stone's throw from the house where he lived most of his life and now buried.

The 2019 Puccini Festival programme features **La Fanciulla del West, Turandot, la Bohème, Tosca, Madama Butterfly, Le Villi** that will lead onstage some of the most prestigious opera interpreters such as: **Angela Gheorghiu** and **He Hui** in the role of Mimi, **Maria Guleghina** as Minnie, **Valeria Sepe** as Liu, **Josè Cura, Stefano Pop** as well as evocative productions by renowned directors, **Renzo Giacchieri, Giandomenico Vaccari, Stefano Mazzonis, Alfonso Signorini, Dieter Kaegi**.

The season opens July 6th with the Gala "Living a fairy tale" that will celebrate **Katia Ricciarelli's** 50-year career anniversary.

The 2019 Puccini Festival will run from July 6 to August 25 and will boast Puccini's major productions from his most popular operas: **La Fanciulla del West; Turandot, La bohème, Madama Butterfly, Tosca, Le Villi** for 15 evenings in the Grand Theatre on the shores of the lake, including three new productions.

La Fanciulla del West will inaugurate the opera season. The new production will have the sets, costumes and be directed by Renzo Giacchieri. Yet another new production for **Madama Butterfly** that is co-produced with the [Opéra Royal de Wallonie of Liege](#) in an original setting that unfolds the story of Cio Cio San, set in the immediate post second world war period under the direction of Stefano Mazzonis.

The 20th century unfinished masterpiece of musical theatre **Turandot** will be staged in the setting by Ezio Frigerio, whose scenes recall Viareggio's Art Nouveau style, such as the suggestive stained-glass window that forms the backdrop to the imperial throne and the mighty walls of the forbidden city. A much production appreciated, thanks to the beautiful and sumptuous costumes of Franca Squarciapino. A well-received production that will be entrusted to the skills of Giandomenico Vaccari. The stage will also see then return of the successful productions of **Tosca** directed by Dieter Kaegi **and La bohème** directed by Alfonso Signorini which will star, in the role of Mimi, the famous soprano **Angela Gheorghiu**. Further, the programme also includes **Le Villi**, the first opera composed by Maestro Puccini, presented in collaboration with the **MuPA of Budapest**.

The programme of the 2019 Season is completed by numerous **CONCERTS** that will take place between Torre del Lago Puccini and Viareggio in Villa Paolina Buonaparte with the exhibition "Il giardino di Paolina".



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

REGIONE
TOSCANA



www.puccinifestival.it

TICKET OFFICE + 390584359322